

Tallinna Tugikeskus Juks Koolitus- ja Kompetentsikeskus

Lehe- ja pitsitrüki kasutamine keraamilisel alusel

Õppekavarühm	Käsitöö
Eesmärk	Koolituse lõpuks on õppija omandanud oskuse kasutada lehe- ja pitsitrüki keraamilise aluse kaunistamiseks.
Õpiväljundid	Koolituse lõpuks õppija: <ul style="list-style-type: none"> • mõistab savi töötlemise põhimõtet ja oskab kasutada töövahendeid; • kavandab ja teostab keraamilise aluse kaunistustega; • oskab voolida, kujundada ja lihvida savitööd ning eriefektidega muuta töö tulemus isikupäraseks.
Sihtgrupp ja õppe alustamise tingimused	Kõigile huvilistele.
Õppe kogumaht, ülesehitus, õppekeskkond ja õppevahendid	<ul style="list-style-type: none"> • Maht: 4 akadeemilist tundi, millest auditoorne 1 tund ja praktiline 3 tundi. • Õppekeskkond: praktilise töö ruum, õppijate arv ühes grupis on 6-8 inimest. • Õppevahendid: savi, töövahendid ja vedel glasuurid.
Õppeprotsessi kirjeldus, sh õppe sisu, õppemeetodid ja -materjalid	<p>Õppeprotsess:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 tund auditoorsel tööl toimub tööpõhimõtete selgitamine ja demonstreerimine. Praktilise töö käigus õppija omandab savi töötlemise esmased oskused õpperuumis. <p>Õppe sisu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • keraamilise aluse valmistamise etapid ja võimalused erinevate kujundite loomisel; • lehe ja pitsitrüki kasutades aluse kavandamine ja teostamine, • savi voolimise ja kujundamine; • mustrite ja ornamentide kasutamine savitöös; • aluse lihvimine; • põhivõtted vedelglasuuri kandmisel alus. <p>Õppemeetodid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktiline kogemuslik. <p>Õppematerjalide loend:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Botterill C., 2001. Clay for People with Special Needs A&C Black Limited • Mölder A., 1961. Noor skulptor. Eesti NSV kunst • Raštšupkina S. J. 2011. Plastiliinist voolimine. Ersen • Rohlin, L., 2003. Keraamika käsiraamat. Eesti Kunstiakadeemia
Õppe lõpetamise tingimused	Praktilise tegevuse käigus valmib keraamiline alus.
Väljastatavad dokumendid	Tõend.
Koolitaja kvalifikatsioon	Kunsti- ja kunstiajaloo õpetaja kõrgharidus, eripedagoogika täiendkoolitus ja täiskasvanute koolitamise kogemus.